

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ "Отдел образования г. Sterлитамак"

МАОУ "СОШ №31" г. Sterлитамак РБ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

учителей начальных классов

Руководитель ШМО

 Е.В.Иванова

Протокол №1

от 28.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МАОУ

"СОШ №31" г. Sterлитамак РБ

 О.И.Суслова

28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ "СОШ №31"

г. Sterлитамак РБ

 Н.Т.Ануфриев

Приказ №226 №31

от 28.08.2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности

«Искусство иллюстрации»

для 1-4 классов начального общего образования

Стерлитамак 2026

Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации»:

Программа «Искусство иллюстрации» предназначена для учеников с разной степенью одаренности, имеющих интерес к изобразительной деятельности. Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и создает условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. 0,5 часа в неделю изобразительного искусства в 1-4 классах недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях, предложенных во внеурочной деятельности, в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников. Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно — прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные — развивают интеллектуально — творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Содержание программы нацелено на развитие творческих способностей через освоение различных техник, материалов и приемов в своей практической деятельности, на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Также расширяет представления учащихся о видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Нормативную правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» составляют следующие документы.

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерство юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный

образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)

5. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 31» г. Стерлитамак РБ.

Цель и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации»:

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно – эстетическом развитии.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства, с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра
- знакомство с декоративно – прикладным искусством и дизайном.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание эмоционально-эстетического отношения к действительности, к окружающему миру;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Место и роль курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» в учебном плане основной образовательной программы:

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» предназначена для обучающихся 1-4 классов с учетом преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую (из класса в класс), рассчитана на проведение 0,5ч. часа в неделю: 1 класс – 16,5 ч. в год, 2,3,4 классы - 17 ч. в год. Занятия проводятся 1 раз в две недели во второй половине дня. На уровень начального общего образования приходится 67,5 часов.

Взаимосвязь программы внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» с программой воспитания:

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» составлена с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №31» г. Стерлитамак РБ и обеспечивает:

–максимальное использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

–включение целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;

–включение тематики занятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

–выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие

на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в во внеурочной деятельности.

Особенности работы педагога по программе курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» :

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала занятий учебного курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» предполагает следующую деятельность учителя:

- Установление доверительных отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
- Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях внеурочной деятельности, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
- Максимальное использование воспитательных возможностей содержания внеурочных занятий для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- Включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Организация экскурсий, походов, экспедиций и т.п.
- Защита достоинства и интересов обучающихся, помощь обучающимся, оказавшимся в конфликтной ситуации.

- Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий обучающихся, индивидуальных особенностей. Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Данная рабочая программа может быть реализована и для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Получение образования детьми особой категории является необходимым условием их успешной социализации, обеспечения полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Данный курс внеурочной деятельности адаптирован для обучающихся с задержкой психического развития, это образовательная

программа для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в пункте «Личностные результаты» раздела «Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности» данной рабочей программы.

Формы контроля:

1. Рефлексия по каждому занятию в форме вербального проговаривания, устного или письменного выражения своего отношения к теме.
2. По итогам курса проводится итоговое занятие: мини-выставка учебных творческих работ учащихся «Ура, каникулы!», обсуждение результатов работы (1кл.), выставка лучших работ каждого учащегося «Искусство иллюстрации» (2кл.), выставка работ «Здравствуй, лето!». (3кл.), выставка творческих работ «Наша галерея» (4кл.)

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс - «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6,5 — 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Первый год обучения. Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений - цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1.	Вводное занятие. Художник и зритель.	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2.	Красочная страна.	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3.	Какой бывает осень?	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
4.	Палитра красок	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
5.	Изображать можно с помощью геометрических фигур.	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем

6.	Пластилиновая сказка.	Превратить комок пластилина в дерево. Лепка.
7.	Праздник дымковской игрушки.	Ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	Рябина красная.	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
9.	Природа как художник.	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10.	Веселая елочка.	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
11.	Новогодние игрушки	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12.	Это я?	Создание творческой работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13.	Весна - красна	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14.	Подводный мир	Холодные цвета. Урок – игра.
15.	Домашние животные	Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16.	Дикие животные	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17.	Мини-выставка учебных творческих работ учащихся «Ура, каникулы!»	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев

2 класс - «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно - эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет — язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств. Выставки, праздничные мероприятия.

Второй год обучения. Это пространство и среда, выразительность разных сторон окружающей жизни и разных видов искусства, возможность передачи образными художественными средствами различных особенностей окружающего мира.

№	Тема занятий	Содержание
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения».	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.

2	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель).	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.
3	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель).	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.
4	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши).	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
5	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка, любимая моя».	Беседа об отношениях детей с родителями, семейных традициях.
6	Рисунки на тему «Братья наши меньшие».	Отношение к животным. Любимое домашнее животное.
7	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
8	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	Представления детей о космосе. Рисование.
9	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на тему.
10	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	Беседа о истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
11	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	Изображение пейзажа родного края.
12	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
13	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
14	Изготовление праздничной открытки.	Создание простого подарочного изделия.
15	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ. Рисование по представлению на заданную тему.
16	Рисование на тему: «Весенние картины»	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
17	Выставка лучших работ каждого учащегося «Искусство иллюстрации»	Обобщающий урок по итогам учебного года

3 класс - «Мы - художники».

Изобразительное искусство — наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой.

Теоретическая часть.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет — язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Основы композиции. Понятия

«ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Графика.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо — ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики.

Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью.

Третий год обучения. Осваиваются разнообразные ситуации жизненного окружения, как они предстают в искусстве, и то, как само искусство составляет неразрывную часть нашего окружения. Это проводится через сюжетные завязки, через характеры героев, через игры, движения и танец, изобразительную деятельность.

№ занятия	Тема занятия	Содержание
1.	Экскурсия «Прогулка по осеннему парку».	Составление коллективного плана
2.	Осенние листья.	Работа в группе Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
3.	Природная форма - лист.	Индивидуальная работа. Акварель. Иллюстрации.
4.	Холодные цвета. Стихия - вода.	Индивидуальная работа. Акварель. Иллюстрации.
5.	Тёплые цвета. Стихия - огонь.	Акварель. Беседа.
6.	Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера. Организация плоскости.	Просмотр иллюстраций, примеров орнаментальных композиций.
7.	Натюрморт. Свет и тень.	Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели». Стекло. Простой карандаш, мелки.
8.	Натюрморт из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.	Беседа. Овощи для натюрморта. Наглядные пособия.
9.	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	Практическое выполнение работы. Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
10.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	Беседа с обращением к иллюстративному материалу.
11.	Рисуем животных.	Беседа. Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
12.	«Дворец Снежной королевы».	Беседа о городецкой росписи. Гуашь. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
13.	«Портрет Снегурочки».	Работа в группе. Гуашь. Таблицы, наглядные

		пособия, рисунки детей.
14.	«Цветы весны».	Акварель. Иллюстрации. Беседа о жостовской росписи.
15.	«Терема».	Сюжетно-ролевая игра. Гуашь. Картон. Палочки.
16.	Открытка - поздравление. Творческая работа.	Словесное рисование. Аппликация. Орнаментики.
17.	Выставка работ «Здравствуй, лето!».	Итоговое занятие. Свободный выбор техники.

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель — научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь — свободное владение ими. Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе — линейной, воздушной.

Графика. Материалы — тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; основа живой и статичной композиции; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»). Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Четвертый год обучения. Опорным моментом выступает композиция окружающей действительности и произведений искусства как сочетание явлений, позволяющее говорить о композиции и ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы.

№	Тема занятий	Содержание
1	Вводное занятие. Рисунок «Впечатление о лете»	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	Деревья	Зарисовки (акварель, гуашь). Воздушная перспектива. Форма, структура.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете	Принципы естественного положения, пластика. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Осенний натюрморт	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
5	Небо в искусстве	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа — иллюстрация прочитанных стихотворений.
6	Отражение в воде	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь.

7	Зимние забавы	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Гуашь.
8	Цветы и травы осени	Свободный выбор живописных средств. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
9	Скачущая лошадь	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
10	Улицы моего города	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.
11	Плакат — вид прикладной графики	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
12	Поздравления к 23 февраля.	Эскиз. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
13	Открытка — поздравление к празднику 8 марта.	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
14	Холодный батик — особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой.
15	Кукольный антураж.	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
16	День Победы	Свободный выбор живописных средств. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
17	Выставка творческих работ. Наша галерея	Итоговое занятие

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности сформирована с учетом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №31» г. Стерлитамак РБ и обеспечивает достижение личностных результатов.

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности отражают освоение школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения данного курса внеурочной деятельности у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений,

с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

11. Осознание роли художественного искусства в жизни людей;

12. Формирование понимания эмоций других людей, умения эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции; сочувствовать, сопереживать;

13. Освоение умения высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих одноклассников, своему творчеству.

14. Формирование чувства прекрасного — умения чувствовать красоту и выразительность художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;

15. Развитие интереса к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения; интереса к изучению шедевров искусства великих художников;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Предметные результаты:

В результате реализации программы дети должны знать:

- основы цветоведения: основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок;
- свойства различных художественных материалов;
- понятие симметрии; контрасты форм;
- азы воздушной перспективы и линейной перспективы;
- основные жанры изобразительного искусства;
- основные приёмы бумажной пластики; технику объёмной пластики;
- различные виды графики;

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; работать в определённой гамме;
 - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
 - соблюдать последовательность в работе;
 - использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
 - работать в различных жанрах изобразительного искусства;
 - выделять главное в композиции;
 - передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
 - сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
 - строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
 - различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
 - различать виды иллюстраций;
 - знать об особенностях национальной художественной культуры;
 - иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
 - уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- получат возможность научиться:
- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
 - составлять иллюстрации к произведениям;
 - создавать творческие проекты;
 - доводить работу до полного завершения.
 - при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т.
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства;

-овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

В ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться с интересной профессией художника, познакомиться и опробовать различные художественные материалы. Развитие в художественно – эстетическом направлении. Дети научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать всё его многообразие в своих творческих работах. Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии. Результатом будут организованные выставки в школе, районе, более сплочённый дружный коллектив. Учащиеся, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Тематическое планирование с определением цифровых образовательных ресурсов и форм проведения занятий

1 класс

(0,5ч. в неделю/16,5ч в год)

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Колич ество часов	ЦОР/ЭОР
1.	Вводное занятие. Художник и зритель.	Вводное занятие	1	http://risuem.net/index.php
2.	Красочная страна.	Практическая работа	1	http://infourok.ru/
3.	Какой бывает осень?	Практическая работа	1	https://nsportal.ru/
4.	Палитра красок	Практическая работа	1	http://www.mogut-vse.ru/
5.	Изображать можно с помощью геометрических фигур.	Учебное занятие – знакомство с различными техниками	1	https://resolve/?domain=penartist
6.	Пластилиновая сказка.	Практическая работа	1	http://www.lookmi.ru/
7.	Праздник дымковской игрушки.	Практическая работа	1	http://www.lookmi.ru/
8.	Рябина красная.	Занятие с натуры	1	http://infourok.ru/
9.	Природа как художник.	Учебное занятие – знакомство с различными техниками панорама	1	https://nsportal.ru/

10.	Веселая елочка.	Учебное занятие – знакомство с различными техниками	1	https://nsportal.ru/
11.	Новогодние игрушки	Конкурсное игровое занятие	1	https://nsportal.ru/
12.	Это я?	Занятие по памяти	1	http://www.lookmi.ru/
13.	Весна - красна	Практическая работа	1	https://nsportal.ru/
14.	Подводный мир	Учебное занятие – путешествие	1	http://infourok.ru/
15.	Домашние животные	Практическая работа	1	http://infourok.ru/
16.	Дикие животные	Практическая работа	1	http://infourok.ru/
17.	Мини-выставка учебных творческих работ учащихся «Ура, каникулы!»	Итоговое занятие, обсуждение результатов работы	0,5	https://nsportal.ru/

2 класс
(0,5ч. в неделю/17ч. в год)

№	Тема занятий	Формы проведения занятий	Количество часов	ЦОР/ЭОР
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения».	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://risuem.net/index.php
2	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель).	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://infourok.ru/
3	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель).	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://nsportal.ru/
4	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши).	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://resolve/?domain=penartist
5	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка, любимая моя».	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://nsportal.ru/
6	Рисунки на тему «Братья наши меньшие».	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://infourok.ru/
7	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://www.lookmi.ru/
8	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	Индивидуальная, групповая, дифференцированная,	1	https://nsportal.ru/

		фронтальная, коллективная		
9	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://infourok.ru/
10	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://nsportal.ru/
11	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://infourok.ru/
12	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://nsportal.ru/
13	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://infourok.ru/
14	Изготовление праздничной открытки.	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://nsportal.ru/
15	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://infourok.ru/
16	Рисование на тему: «Весенние картины»	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://nsportal.ru/
17	Выставка лучших работ каждого учащегося «Искусство иллюстрации»	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://nsportal.ru/

3 класс

(0,5ч. в неделю/17ч. в год)

№ занятия	Тема занятия	Формы проведения занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Экскурсия «Прогулка по осеннему парку».	Вводное занятие	1	https://infoyrok. Ru/ http://w.wwwbookinks.ru
2.	Осенние листья.	Практическая работа	1	https://infoyrok. Ru/http://w.wwwbookinks.ru
3.	Природная форма - лист.	Практическая работа	1	https://infoyrok. Ru/http://w.www

				bookinks.ru
4.	Холодные цвета. Стихия - вода.	Практическая работа	1	https://infoyrok.Ru/http://w.wwwbookinks.ru
5.	Тёплые цвета. Стихия - огонь.	Учебное занятие – знакомство с различными техниками	1	https://infoyrok.Ru/
6.	Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера. Организация плоскости.	Практическая работа	1	https://infoyrok.Ru/http://w.wwwbookinks.ru
7.	Натюрморт. Свет и тень.	Практическая работа	1	https://infoyrok.Ru/http://w.wwwbookinks.ru
8.	Натюрморт из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.	Занятие с натуры	1	https://infoyrok.Ru/http://w.wwwbookinks.ru
9.	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	Учебное занятие – знакомство с различными техниками панорама	1	https://infoyrok.Ru/http://w.wwwbookinks.ru
10.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	Учебное занятие – знакомство с различными техниками	1	https://infoyrok.Ru/http://w.wwwbookinks.ru
11.	Рисуем животных.	Конкурсное игровое занятие	1	https://infoyrok.Ru/
12.	«Дворец Снежной королевы».	Занятие по памяти	1	https://infoyrok.Ru/http://w.wwwbookinks.ru
13.	«Портрет Снегурочки».	Практическая работа	1	https://infoyrok.Ru/http://w.wwwbookinks.ru
14.	«Цветы весны».	Учебное занятие – путешествие	1	https://infoyrok.Ru/http://w.wwwbookinks.ru
15.	«Терема».	Практическая работа	1	https://infoyrok.Ru/http://w.wwwbookinks.ru
16.	Открытка - поздравление. Творческая работа.	Практическая работа	1	https://infoyrok.Ru/http://w.wwwbookinks.ru

17.	Выставка работ «Здравствуй, лето!».	Итоговое занятие, обсуждение результатов работы	1	https://infoyrok. Ru/http://w.www bookinks.ru
-----	--	---	---	--

4 класс
(0,5ч. в неделю/17ч. в год)

№	Тема занятий	Формы проведения занятий	Количество о часов	ЦОР/ЭОР
1	Вводное занятие. Рисунок «Впечатление о лете»	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://risuem.net/index. php
2	Деревья	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://infourok.ru/
3	Зарисовка растений с натуры в цвете	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://nsportal.ru/
4	Осенний натюрморт	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://www.mogut- vse.ru/
5	Небо в искусстве	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://resolve/?domain =penartist
6	Отражение в воде	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://www.lookmi.ru/
7	Зимние забавы	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://www.lookmi.ru/
8	Цветы и травы осени	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://infourok.ru/

9	Скачущая лошадь	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://nsportal.ru/
10	Улицы моего города	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://nsportal.ru/
11	Плакат — вид прикладной графики	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://nsportal.ru/
12	Поздравления к 23 февраля.	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://www.lookmi.ru/
13	Открытка — поздравление к празднику 8 марта.	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://nsportal.ru/
14	Холодный батик — особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://infourok.ru/
15	Кукольный антураж.	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://infourok.ru/
16	День Победы	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	http://infourok.ru/
17	Выставка творческих работ. Наша галерея	Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная, коллективная	1	https://nsportal.ru/